91987

2 3 5

ТУ–19–241–82

1

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—286



РГДБ
2015
Витауте Жилинскайте
ЗАМОК ЛГУНОВ
диафильм первый
художник
М. Миронова



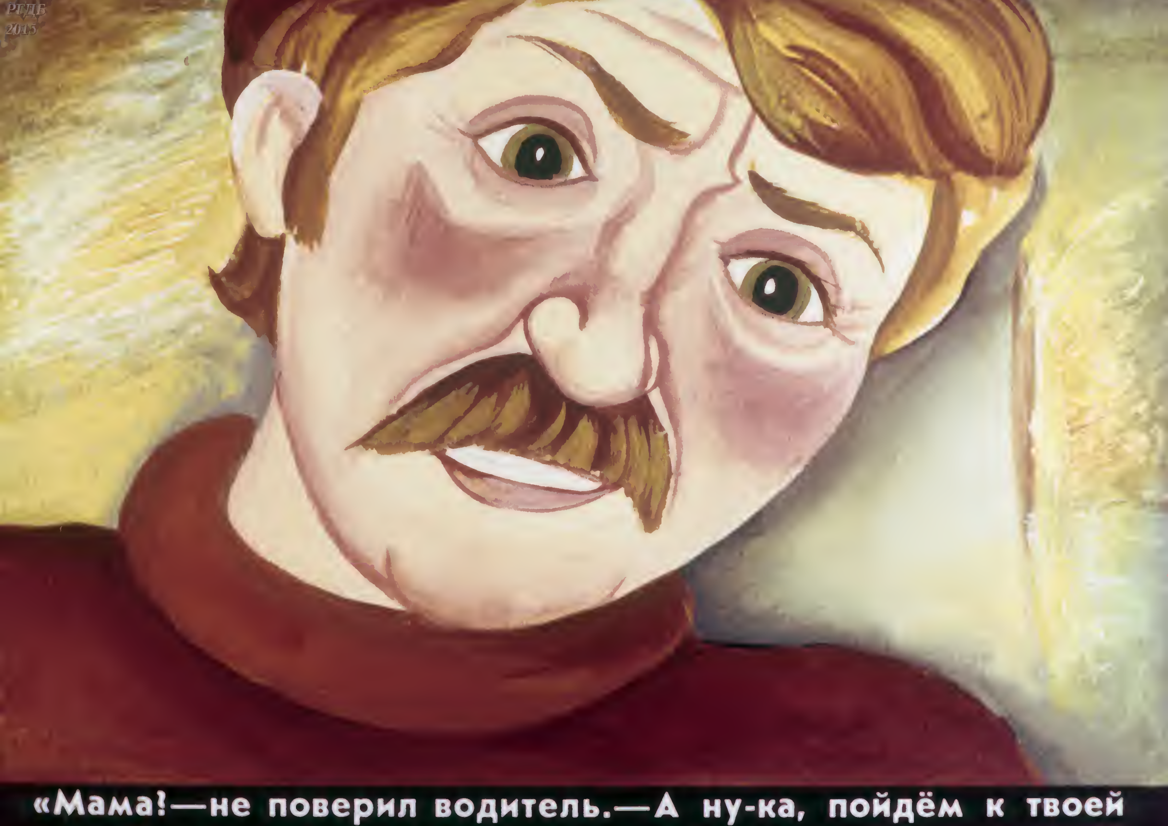
Надо прямо сказать, что Ди́нас был не в ладах с правдой. Язык у него, что-ли, так устроен, что правду не говорит... И знает Динас, что лжёт, а всё уверяет: «Чес-слово, правда! Чес-слово!»



И вот однажды, дав маме честное слово не выходить со двора на улицу, он выскочил на мостовую и чуть-чуть не попал под грузовик... Хорошо, что водитель успел затормозить!



«Кто тебе позволил бегать по улицам!!»—закричал шофёр. «Мама позволила,—пискнул перепуганный Динас. — Чес - слово!»



«Мама!—не поверил водитель.—А ну-ка, пойдём к твоей маме!» Он хотел схватить мальчика за руку...



но того уже и след простыл! Не разбирая дороги, летел Динас по улице. Спотыкался, падал, вырывая клочки из своей одежды.



Наконец остановился перевести дух. Огляделся кругом — какая-то незнакомая улочка... Что за место! Тихо. Пустынно.



Вдруг загрохотали колёса, появилась старинная карета с кучером, но без лошадей.



Остановилась возле Динаса. Кучер распахнул дверцу и сказал: «Доброе утро, Динас!»—«Откуда вы знаете, как меня зовут?»—удивился Динас. «О, я всё про тебя знаю! Вот только не знаю, где ты штаны порвал».



«Штаны... Штаны мне один мальчишка порвал! Как дёрнет! Чес-слово! Мама меня послала сахару купить...»



«Ах, мама послала... Тогда полезай в карету, подвезу тебя до магазина. Клянусь честью!»



«Еду как настоящий принц! Жаль, ребята с нашего двора не видят: лопнули бы от зависти»,—думал Динас. Но ехали они так долго, что он наконец забеспокоился.



«Куда это мы едем, дяденька!»—«В центр, сахар покупать. Клянусь честью!»—«Так ведь мы уже совсем за город выехали!»—«Ну и что!»—ответил кучер и расхохотался.



Динасу стало страшно. За окнами кареты тёмный лес, кучер хохочет, а карета без лошадей, тарахтя мотором, огибает высокую гору.



Наконец карета остановилась. Динас соскочил на землю и глазам своим не поверил: уж не сон ли это! «Куда вы привезли меня! И разве здесь продают сахар!»



«И сахар, и соль, и всё, что угодно! Клянусь честью. Читай!»



Мальчик подбежал к воротам. Тяжёлые их створки бесшумно отворились, и он очутился во дворе замка.



Динас вошёл в распахнутые двери дворца, и у него даже в глазах зарябило. Ну и красотища!



Заглядевшись, Динас споткнулся о складку ковра и — о ужас! — драгоценный ковёр разорвался в клочья.



Динас присел, хотел было приладить куски ковра друг к другу — может, не заметят... А ковёр-то ненастоящий, из обёрточной бумаги сделан и раскрашен!



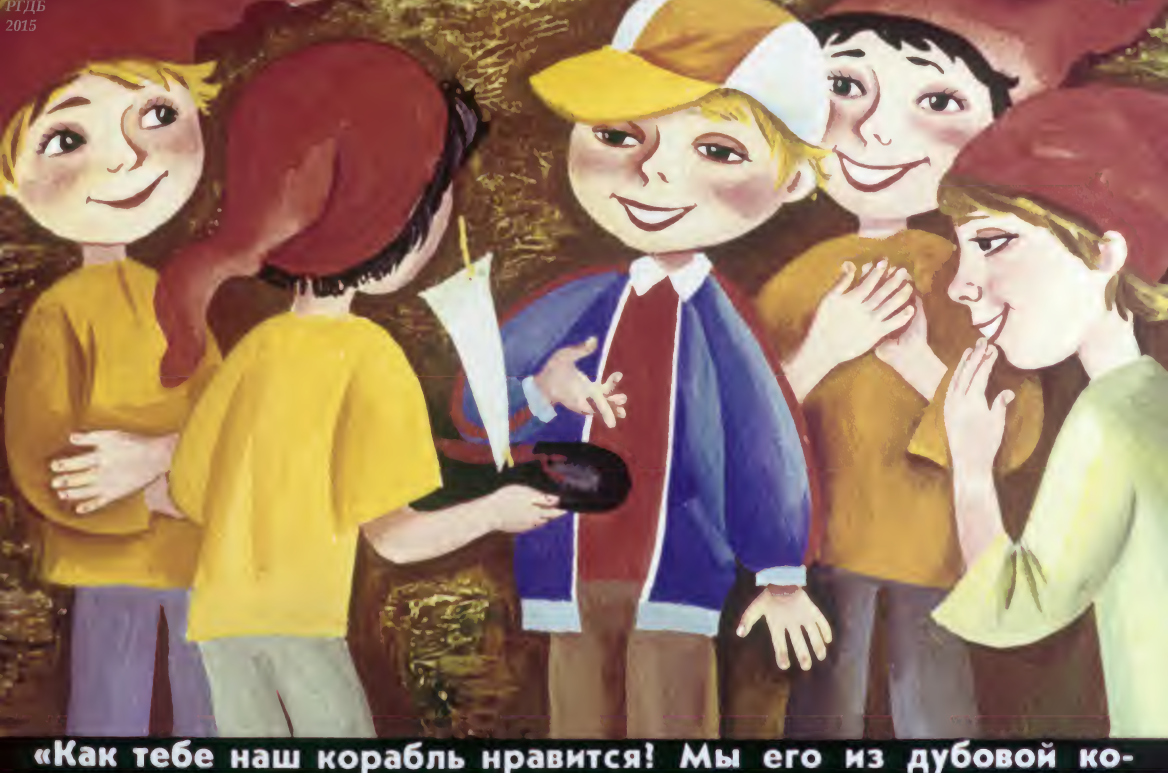
Попытался откинуть кружевную занавеску на окне — и она развалилась. Тоже бумажная! Из конфетных фантиков... «Ну и странный замок!» — удивлялся Динас.



Он вошёл в следующую комнату. За столом мальчишки играли в моряков. Таз с водой — море, старая галоша — корабль. Динас и сам с удовольствием бы с ними поиграл.



Но мальчишки были очень уж странно одеты... Один из них крикнул: «Ага, ещё честный человек к нам пожаловал!» — «Конечно, честный, — подтвердил Динас. — Я никогда не вру!»



«Как тебе наш корабль нравится! Мы его из дубовой колоды вырезали»,—кричали мальчишки. «А вот и неправда!—сказал Динас.—Это ж резиновая галоша!»



«Знаешь, почему тебе кажется, что мы врём! У тебя же нет одного уха!» Динас схватился за уши... Фу-ты! Оба на месте... Обманули!



Тут открылась дверь и появился кучер с узелком в руках. «А ну, переодевайся!» — грубо сказал он.



Через несколько минут Динас ничем не отличался от других мальчишек. Они прыгали вокруг него и кричали: «Ну вот ты и наш! Сразу видно — честный человек!»



Но тут зазвенел звонок. Мальчишки, прихватив новичка, кинулись к двери. «К королю! К нашему повелителю!»—вопили они.



Толпа врушек-девчушек и лгунишек-мальчишек собралась в тронном зале, где, надувшись от важности, восседал король лгунов. Его рот не закрывался: он беспрерывно болтал.



«Хочу вас опечалить,—громогласно объявил он,—сегодня к нам не пожалуют неожиданные гости из недалёких стран. Так что к их встрече готовиться не надо».



Динас догадался, что лгунский король говорит всё наоборот. Врушки-девчушки тут же побежали чинить бумажные занавески и подкрашивать ковры,



а лгунишки-мальчишки помчались ремонтировать парк. Чего только не было в этом парке! «Вот здорово!» — обрадовался Динас и устремился к качелям.



Только сел... и брякнулся на землю. Качели были подвешены на гнилых верёвках.



Лодка оказалась без дна. Даже деревья в парке были поддельными и падали, если к ним прикоснуться.



РГДБ
КОНЕЦ
Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. ДУГИН
© Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1985 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-300-85
Цветной 0-30
35